**Werkblad : introductieles Modern**

* Verdeel de afbeeldingen in twee groepen voor 1900 en na 1900
* Wie is de opdrachtgever voor de kunstwerken voor 1900 ?
* Orden de afbeeldingen na 1900: door welke

inspiratiebron is de kunstenaars beïnvloed:

oorlogsdreiging, andere culturen, de psyche, de technologie.

* Beschrijf per afbeelding hoe de inspiratiebron zichtbaar wordt



